

GIOCHI MUSICALI E SONORI

I giochi musicali e sonori intendono sviluppare i concetti di:

- Sequenza ordinata di azioni
- Ascolto attivo
- Movimento e riconoscimento di azioni in riferimento a stimoli sonori
- Strutturazione dello spazio in riferimento alle percezioni uditive

1. **Con le mani** (da "Noi e la musica" di L.Perini e M. Spaccazocchi – Ed. Progetti Sonori Mercatello sul Metauro)

Il brano "Con le mani" propone una sequenza di gesti da realizzare sul proprio corpo. Il testo del brano viene ripetuto più volte variando la densità delle azioni



2. **Nel paese diventa come sei** (da "Noi e la musica" di L.Perini e M. Spaccazocchi – Ed. Progetti Sonori Mercatello sul Metauro)

Il brano propone movimenti di allungamento e rimpicciolimento, sviluppando azioni motorie miste e facendo sperimentare ai bambini i concetti di ingrandimento e riduzione.

Sono stati eseguiti anche altri giochi su stimoli sonori come: al fischio stendersi per terra e allungarsi, al fischio stendersi per terra e diventare piccoli piccoli



3. **Alto Basso** (da "Noi e la musica" di L.Perini e M. Spaccazocchi – Ed. Progetti Sonori Mercatello sul Metauro)

Su base musicale, lanciare in alto il palloncino quando la musica si sente forte forte.

Tenere in mano il palloncino quanto la musica si sente piano.



4. **Riconoscimento di paesaggi sonori** (da "Noi e la musica" di L.Perini e M. Spaccazocchi – Ed. Progetti Sonori Mercatello sul Metauro)

Su base, far ricostruire le sequenze di azioni di una scenetta sonora

L'attività può essere accompagnata dal disegno in sequenza delle scene sonore. Il testo da cui è tratto il brano, presenta un labirinto da risolvere: seguendo la sequenza dei suoni e rumori, i bambini devono individuare la strada giusta.

5. **Musica a specchio**

Su supporto musicale (brano tratto da *Odyssey* di "Vangelis") far riprodurre sequenze di movimento. Il conduttore esegue movimenti ispirandosi all'andamento musicale, i bambini, posti di fronte, eseguono a specchio gli stessi movimenti.

Questa attività consente anche di mantenere il controllo posturale ed emozionale.

L'attività consente, inoltre, di riflettere sull'azione di ribaltamento di destra e sinistra.

